

With Love!



DESIGN BY AKOOKA

With Love!

"Ik wil met deze buttons een bijdrage leveren aan een positieve tendens in het contact dat mensen onderling hebben. De afbeeldingen staan voor simpele en elementaire principes als een hartelijke begroeting, het geven van een compliment en respect, zowel voor jezelf als anderen".

Vanuit de overtuiging van Akooka dat mensen elkaar moeten kunnen benaderen zonder te (ver)oordelen, is haar mensfiguur ontstaan. Daarom is het mensfiguur vrij van sekse, culturele, religieuze en economische achtergrond, zaken die meer dan eens de basis zijn voor uitsluiting en discriminatie.

Speciaal als uiting van haar levensvisie is de serie buttons "With Love" door Akooka ontworpen. Als kunstenaar, sociaal pedagoge maar bovenal als medeburger van een wereldstad wil Akooka met haar buttons bijdragen aan een aangename wereld met meer vertrouwen, vriendelijkheid en respect.

Het ontwerp van de buttons gaat uit van een universele beeldtaal, goede intenties en begrip voor elkaar. Waarbij de overeenkomsten tussen mensen met verschillende achtergronden groter en belangrijker zijn dan de verschillen.

De ontwerpen:

'Hello'

In deze button zit de ontroerende begroeting die Akooka regelmatig van Marokkaanse vrouwen heeft mogen ontvangen. Deze begroeting bestaat uit de handeling dat de vrouwen na het schudden van de handen de eigen hand zoenen en op hun hart leggen. Akooka erkent de waarde en kracht die een hartelijke begroeting voor haar heeft. Met deze button wil zij anderen hiervan bewust maken en zelf een hartelijke begroeting geven.

'Good for you'

Hierbij is naast het gebaar, de Engelse uitspraak 'good for you' gebruikt. Hiermee wil Akooka aandacht vragen voor complimenten. Een compliment heeft een krachtige uitwerking, zowel om te geven als om te ontvangen. Geef deze button aan iemand waarvan jij vindt dat hij of zij een compliment verdient!

'Respect'

Hierbij heeft Akooka de 'R' uit de gebarentaal, van doven en slechthorenden gebruikt. De 'R' staat hier voor respect, voor jezelf en anderen. Akooka ziet regelmatig dat doofheid of slecht horen onnodig tot uitsluiting en isolatie kan leiden. En dat terwijl je vaak niet eens gebarentaal nodig hebt om met een doof of slecht horend persoon te communiceren.